

# Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur - Arts du spectacle

## Année unique | AG-ARTC

### Tronc commun

- EDUC-E520 [Aspects socio-historiques, psychologiques, culturels, éthiques et de neutralité de l'enseignement](#) | Jose-Luis WOLFS (Coordonnateur), Alain COLSOUL, Philippe VIENNE et Pascal VREBOS  
🕒 5 crédits [cours magistral: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-E510 [Pédagogie et didactique, aspects généraux](#) | Thomas BARRIER (Coordonnateur) et Nathanaël FRIANT  
🕒 5 crédits [cours magistral: 60h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Didactique et exercices didactiques

#### Didactique

- PEDA-B420 [Didactique des arts du spectacle](#) | Ingrid MAYEUR (Coordonnateur)  
🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

#### Exercices didactiques

- PEDA-B440 [Exercices didactiques des arts du spectacle](#) | Ingrid MAYEUR (Coordonnateur)  
🕒 5 crédits [stage: 48h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B580 [Exercices didactiques des arts du spectacle II et III](#) | Ingrid MAYEUR (Coordonnateur)  
🕒 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

#### Pratique réflexive

- PEDA-B560 [Pratique réflexive](#) | Ingrid MAYEUR (Coordonnateur)  
🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français